

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №63»

Принята на заседании
педагогического совета № 1
МБДОУ № 63

30.08.2023г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №63
_____ Ерохина Е.В.

Приказ № 80-О 30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

Старшая группа

Составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы 2023-2024г.

Разработчики

Балакишиева Е.В. воспитатель первой категории

Полтавская А.А. воспитатель высшей категории

Толокина Е.С. воспитатель первой категории

Шахбанова А.Ш.

Аппликация



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Объём рабочей программы: 20 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Умеют создавать изображения, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеют вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа владеют приемом обрывания.

Умеют создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Умеют работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеют создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеют делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части.

Умеют самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Умеют экономно и рационально расходовать материалы.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«На лесной полянке выросли грибы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать образные представления детей. ❖ Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. ❖ Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. ❖ Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. ❖ Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.30
2.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. ❖ Развивать координацию движений обеих рук. ❖ Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.35
Октябрь			
3.	«Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. ❖ Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. ❖ Закреплять приемы аккуратного наклеивания. ❖ Формировать навыки коллективной работы. ❖ Развивать чувство композиции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.38
4.	«Наш любимый мишка и его друзья»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. ❖ Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. ❖ Развивать чувство композиции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.40
Ноябрь			

5.	«Троллейбус»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). ❖ Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.46
6.	«Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. ❖ Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. ❖ Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. ❖ Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. ❖ Воспитывать навыки коллективной работы. ❖ Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.47
7.	«Машины едут по улице» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. ❖ Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. ❖ Закреплять умение создавать коллективную композицию. ❖ Развивать образное мышление, воображение. ❖ Формировать умение оценивать созданные изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.53
Декабрь			
8.	«Большой и маленький бокальчики»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. ❖ Закреплять умение аккуратно наклеивать. ❖ Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.59
9.	«Новогодняя поздравительная открытка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. 	стр.61
Январь			
10.	«Петрушка на елке» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. ❖ Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). ❖ Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. ❖ Формировать навыки коллективной работы. ❖ Развивать чувство цвета, композиции. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.65
11.	«Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать цветовое восприятие. ❖ Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. ❖ Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). ❖ Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. ❖ Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.71
Февраль			
12.	«Матрос с сигнальными флажками»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. ❖ Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). ❖ Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.75

		располагать изображение на листе.	
13.	«Пароход»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). ❖ Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. ❖ Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.77
Март			
14.	«Сказочная птица»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. ❖ Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. ❖ Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). ❖ Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.87
15.	«Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. ❖ Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. ❖ Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. ❖ Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.89
Апрель			
16.	«Наша новая кукла»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. ❖ Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. ❖ Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. ❖ Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.93
17.	«Поезд»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей вырезывать основную часть 	Т.С. Комарова «Изобразительная

		<p>предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. ❖ Развивать навыки коллективной работы. 	<p>деятельность в детском саду» старшая группа стр.96</p>
18.	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. ❖ Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. ❖ Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. ❖ Развивать эстетические чувства, воображение. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.97</p>
Май			
19.	«Весенний ковер»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение создавать части коллективной композиции. ❖ Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. ❖ Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.102</p>
20.	«Загадки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать образные представления, воображение и творчество. ❖ Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. ❖ Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.106</p>

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы: «Художественно-эстетическое развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</i></p>		
<p>✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские,</p>	<p>✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</p>	<p>✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка,</p>

<p>рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. ✚ Располагается вблизи окна. ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества 	<p>аппликация, художественный труд).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. ✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. ✚ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. ✚ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм
--	--	---

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.✚ Палитра.✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.✚ Цветные карандаши, гуашь.✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.✚ Фартуки и нарукавники для детей.✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения | | |
|--|--|--|

кисти после промывания и приклеивания готовых форм.

- ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- ✚ Щетинные кисти, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ 2–3 мольберта.
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- ✚ Ножницы, клей.
- ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- ✚ Скалка для раскатывания глины.
- ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- ✚ Образцы узоров на полосе.
- ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
- ✚ Белила.
- ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- ✚ Сангина, угольный карандаш.
- ✚ Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
- ✚ Обрезки цветной бумаги, ткани,

иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Лепка



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (лепка).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Объём рабочей программы: 21 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 0,5 раз в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Знакомы с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Умеют лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.

Умеют лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеют лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Умеют сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеют передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеют лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Умеют лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Умеют работать с разнообразными материалами для лепки;

Декоративная лепка.

Знакомы с особенностями декоративной лепки.

Умеют лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Умеют украшать узорами предметы декоративного искусства.

Умеют расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Умеют обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Грибы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. ❖ Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. ❖ Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.29
2.	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). ❖ Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. ❖ Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.32
Октябрь			

3.	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие детей. ❖ Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. ❖ Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. ❖ Развивать творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.37
4.	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в лепке сказочный образ. ❖ Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. ❖ Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.39
5.	«Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов(так лепятся ноги). ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.41
Ноябрь			
6.	«Олешек»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.49
7.	«Вылепи свою любимую игрушку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. ❖ Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. ❖ Воспитывать стремление доводить начатое до конца. ❖ Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.51
Декабрь			
8.	«Котенок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в лепке образ животного. ❖ Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

		<p>глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать в лепке позу котенка. 	стр.56
9.	«Девочка в зимней шубке»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.60
Январь			
10.	«Снегурочка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. ❖ Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. ❖ Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). ❖ Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. ❖ Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.64
11.	«Зайчик»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. ❖ Упражнять в применении разнообразных способов лепки. ❖ Учить передавать простые движения фигуры. ❖ Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.67
12.	«Наши гости на новогоднем празднике»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. ❖ Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. ❖ Упражнять в использовании разных приемов лепки. ❖ Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. ❖ Развивать память, воображение. ❖ Развивать умение рассматривать созданные фигурки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.68
Февраль			
13.	«Щенок»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать собак, 	Т.С. Комарова

	Вариант. Лепка «Собака со щенком»	щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). ❖ Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	«Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.74
14.	Лепка по замыслу	❖ Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. ❖ Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.81
Март			
15.	«Кувшинчик»	❖ Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. ❖ Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). ❖ Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.83
16.	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	❖ Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. ❖ Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. ❖ Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.86
Апрель			
17.	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	❖ Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. ❖ Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.91

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления. ❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. 	
18.	«Белочка грызет орешки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). ❖ Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). ❖ Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.95
19.	«Девочка пляшет»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. ❖ Учить передавать позу, движения. ❖ Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. ❖ Упражнять в использовании различных приемов лепки. ❖ Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. ❖ Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. ❖ Развивать образные представления, воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.98
Май			
20.	«Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. ❖ Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. ❖ Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. ❖ Учить образной оценке своих работ и работ других детей. ❖ Развивать воображение. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.103
21.	«Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать воображение, творчество. ❖ Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. ❖ Продолжать учить передавать характерные особенности животных. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.104

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. ❖ Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. ❖ Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. 	
--	---	--

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы:</i> «Художественно-эстетическое развитие». <i>Интегрируемые ОО программы:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> + Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. + Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). + Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. 	<ul style="list-style-type: none"> + Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. + Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. + Располагается вблизи окна. + Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. + Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и 	<ul style="list-style-type: none"> + Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). + Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. + Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. + Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. + Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. + Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм

<ul style="list-style-type: none"> • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). ✚ Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). ✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная. ✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. ✚ Палитра. ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон 	<p>простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	
---	---	--

<p>простых белых обоев, картон.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Цветные карандаши, гуашь. ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. ✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки. ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. ✚ Фартуки и нарукавники для детей. ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски. ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. ✚ Готовые формы для выкладывания и наклеивания. ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. ✚ Щетинные кисти, розетки для клея. ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. ✚ Стена творчества (для рисования). ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине. ✚ 2–3 мольберта. ✚ Грифельная доска, линолеумная доска. ✚ Альбомы для раскрашивания. ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. ✚ Ножницы, клей. ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. ✚ Скалка для раскатывания глины. ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. 		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. ✚ Образцы узоров на полосе. ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. ✚ Белила. ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. ✚ Сангина, угольный карандаш. ✚ Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. ✚ Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. ✚ Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками 		
--	--	--

Литература:

- Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с предметным и социальным окружением



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с предметным и социальным окружением).

Цель: ознакомление с предметным миром, с окружающим социальным миром, расширение кругозора.

Задачи:

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в месяц по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр

экспериментирования» с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Ознакомление с предметным окружением

Имеют представления о мире предметов.

Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Знают, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Умеют самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Умеют сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Умеют о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Знают, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Имеют представления о профессиях.

Имеют представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знакомы с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомы с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Имеют представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Знают о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знают о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Имеют чувство благодарности к человеку за его труд.

Имеют представления о малой Родине.

Знают о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеют представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Имеют представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Знают о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
Сентябрь			
1.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	❖ формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту;	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и

	быту	<ul style="list-style-type: none"> ❖ обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; ❖ закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. 	социальным окружением старшая группа стр.20
2.	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> ❖ продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. ❖ побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. ❖ воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.22
Октябрь			
3.	Что предмет расскажет о себе	<ul style="list-style-type: none"> ❖ побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; ❖ продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.24
4.	Мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> ❖ расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.25
Ноябрь			
5.	Коллекционер бумаги	<ul style="list-style-type: none"> ❖ расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; ❖ совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.27
6.	Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> ❖ поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). ❖ показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. ❖ сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.28

Декабрь			
7.	Наряды куклы Тани	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); ❖ побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.31
8.	Игры во дворе	<ul style="list-style-type: none"> ❖ знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; ❖ обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; ❖ знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.32
Январь			
9.	В мире металла	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей со свойствами и качествами металла; ❖ научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.34
10.	В гостях у кастелянши	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. ❖ подвести к пониманию целостного образа кастелянши. ❖ развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.35
Февраль			
11.	Песня колокольчика	<ul style="list-style-type: none"> ❖ закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; ❖ познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.37
12.	Российская армия	<ul style="list-style-type: none"> ❖ продолжать расширять представления детей о Российской армии. ❖ рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. ❖ рассказать, что солдаты проходят службу под руководством 	О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.38

		<p>офицеров.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. ❖ рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. 	
Март			
13.	Путешествие в прошлое лампочки	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей с историей электрической лампочки; ❖ вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. 	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.41</p>
14.	В гостях у художника	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; ❖ показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. 	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.43</p>
Апрель			
15.	Путешествие в прошлое пылесоса	<ul style="list-style-type: none"> ❖ вызвать у детей интерес к прошлому предметов; ❖ подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. 	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.45</p>
16.	Россия – огромная страна	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. ❖ чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. ❖ познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. 	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.46</p>
Май			
17.	Путешествие в прошлое телефона	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; ❖ закреплять правила пользования телефоном; ❖ развивать логическое мышление, сообразительность. 	<p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.49</p>
18.	Профессия –	<ul style="list-style-type: none"> ❖ познакомить детей с творческой 	<p>О.В. Дыбина</p>

	артист	профессией актера театра. ❖ дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. ❖ рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. ❖ воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа стр.50
--	--------	--	---

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p align="center">«Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p><i>Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».</i> <i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. ✚ Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. ✚ Стол с клеенкой. ✚ Подносы. ✚ Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. ✚ Формочки для изготовления цветных льдинок. ✚ Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). ✚ Трубочки для продувания, просовывания. ✚ Игрушки с цветозвуковым эффектом. ✚ «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». ✚ Мыльные пузыри. ✚ Маленькие зеркала. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Размещается подальше от игровых зон. ✚ Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. ✚ Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. ✚ Располагается вблизи источника света. ✚ Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы». ✚ Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны. ✚ Располагается рядом с источником воды. ✚ Наличие клеенки или пластикового коврика на полу. ✚ Организовывать экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов. ✚ Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Магниты. ✚ Электрические фонарики. ✚ Бумага, фольга. ✚ Театр теней. ✚ Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. ✚ Ведерко с отверстием на дне. ✚ Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). ✚ Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. ✚ Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. ✚ Деревянные катушки из-под ниток. ✚ Стекла разного цвета. ✚ Увеличительное стекло. ✚ Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. ✚ Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). ✚ Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. ✚ Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. ✚ Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники) 	<p>подгруппами из 2–4 детей</p>	
--	---------------------------------	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина
 Наглядно-дидактические пособия
 Электронные образовательные ресурсы

Ознакомление с природой



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы).

Цель: ознакомление с природой и природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, воспитание любви к природе, желание беречь ее.

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями.

Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Объём рабочей программы: 18 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раз в месяц по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра природы с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Умеют наблюдать, развита любознательность.

Имеют представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Знакомы с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знакомы с комнатными растениями.

Умеют ухаживать за растениями.

Знают о способах вегетативного размножения растений.

Имеют представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Умеют ухаживать за обитателями уголка природы.

Имеют представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Имеют представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Имеют представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Имеют представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знают, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Используют в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Умеют устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Знают взаимодействие живой и неживой природы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Знают о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знают, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Знают об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Знакомы с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Знают о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето.

Знают о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Имеют представления о съедобных и несъедобных грибах.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Во саду ли, в огороде»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. ❖ Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразности блюд из них. ❖ Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. ❖ Формировать желание делиться впечатлением. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.36
2.	Экологическая тропа осенью (на улице)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. ❖ Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.38
Октябрь			
3.	«Берегите животных!»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о многообразии животного мира. ❖ Закреплять знания о животных родного края. ❖ Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. ❖ Воспитывать осознанное бережное отношения к миру природы. ❖ Дать элементарные представления о способах охраны животных. ❖ Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. ❖ Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.41
4.	«Прогулка по лесу»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. ❖ Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду

		<p>хвойный, мешанный.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. ❖ Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. ❖ Формировать бережное отношение к природе. ❖ Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. 	<p>старшая группа стр.42</p>
Ноябрь			
5.	«Осенины»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать представления о чередовании времен года. ❖ Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. ❖ Расширять представления об овощах и фруктах. ❖ Знакомить с традиционным народным календарем. ❖ Приобщить к русскому народному творчеству. ❖ Формировать эстетическое отношение к природе. ❖ Развивать познавательную активность. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.45</p>
6.	«Пернатые друзья»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. ❖ Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. ❖ Дать представление о значении птиц для окружающей природы. ❖ Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.49</p>
Декабрь			
7.	«Покормим птиц»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о зимующих птицах родного края. ❖ Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. ❖ Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. ❖ Развивать познавательный интерес к миру природы. ❖ Закреплять знания о повадках птиц. ❖ Формировать желание заботиться о птицах в зимний период(развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.53</p>

		эмоциональную отзывчивость.	
8.	«Как животные помогают человеку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. ❖ Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. ❖ Развивать любознательность, познавательную активность. ❖ Развивать творческие способности. ❖ Расширять словарный запас. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.55
Январь			
9.	«Зимние явления в природе»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о зимних изменениях в природе. ❖ Закреплять знания о зимних месяцах. ❖ Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморось). ❖ Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. ❖ Развивать познавательную активность, творчество. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.57
10.	Экологическая тропа в здании детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. ❖ Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. ❖ Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. ❖ Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. ❖ Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.59
Февраль			
11.	Цветы для мамы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять знания о многообразии комнатных растений. ❖ Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. ❖ Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. ❖ Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. ❖ Формировать позитивное отношение к труду. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.62
12.	Экскурсия в	❖ Расширять представления детей о	Соломенникова О.А.

	зоопарк	<p>разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. ❖ Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. 	<p>Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.63</p>
Март			
13.	«Мир комнатных растений»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представление о многообразии комнатных растений. ❖ Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. ❖ Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. ❖ Совершенствовать навыки ухода за растениями. ❖ Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. ❖ Воспитывать бережное отношение к растениям. ❖ Формировать эстетическое отношение к природе. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.66</p>
14.	«Водные ресурсы Земли»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. ❖ Расширять представления о свойствах воды. ❖ Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.69</p>
Апрель			
15.	«Леса и луга нашей Родины»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания о многообразии растительного мира России. ❖ Формировать представления о растениях и животных леса и луга. ❖ Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. ❖ Развивать познавательную активность. ❖ Воспитывать бережное отношение 	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.71</p>

		к природе.	
16.	«Весенняя страда»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять знания о весенних изменениях в природе. ❖ Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. ❖ Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. ❖ Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). ❖ Развивать любознательность, инициативу. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.73
Май			
17.	«Природный материал – песок, глина, камни»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. ❖ Развивать интерес к природным материалам. ❖ Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. ❖ Формировать умение исследовать свойства природных материалов. ❖ Развивать познавательный интерес. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.74
18.	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья!»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Расширять представления о сезонных изменениях в природе. ❖ Воспитывать интерес к природе. ❖ Показать влияние природных факторов на здоровье человека. ❖ Воспитывать бережное отношение к природе. ❖ Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. 	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа стр.77

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр природы»		
<i>Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Макеты природно-климатических зон. ✚ Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». ✚ Коллекции камней, ракушек, семян. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Располагается вблизи «Лаборатории». ✚ Свободный доступ к 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Деятельность по уходу за растениями и животными. ✚ Работа с

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игротека экологических развивающих игр. ✚ Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии. ✚ Иллюстрации с изображением признаков сезона: <ul style="list-style-type: none"> • о состоянии живой и неживой природы, • об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • растения ближайшего окружения. • растения, требующие разных способов ухода. • цветущие комнатные растения (3–4). ✚ Растения, характерные для всех времен года. ✚ Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). ✚ Календарь погоды. ✚ Календарь природы. ✚ Дневники наблюдений. ✚ Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). ✚ Зеленый огород (выращивание корма для животных). ✚ Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). ✚ Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. ✚ Условные обозначения. ✚ Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. ✚ Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. ✚ Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. ✚ Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). ✚ Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. ✚ Иллюстрации с изображением 	<ul style="list-style-type: none"> объектам и материалам. ✚ Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования. ✚ Растения размещают по принципу тене-и солнцелюбия. ✚ Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. ✚ Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении. ✚ Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам. ✚ Создание ситуаций для активного поиска 	<ul style="list-style-type: none"> календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. ✚ Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян). ✚ Игры с макетами природно-климатических зон. ✚ Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. ✚ Составление рассказов о природе по картинкам. ✚ Посадка семян и выращивание «огорода на окне»
--	---	--

<p>различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). ✚ Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. ✚ Кормушки и корм для птиц. ✚ Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). ✚ Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
Наглядно-дидактические пособия
Электронные образовательные ресурсы

Развитие речи



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Речевое развитие» (развитие речи).

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи, воспитание интереса и любви к чтению.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Объём рабочей программы: 72 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра книги с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Развивающая речевая среда.

Любят рассматривать изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги.

Делятся с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.

Решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.

Формирование словаря.

Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирают существительные к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением.

Употребляют в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Правильно, отчетливо произносят звуки.

Умеют различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Умеют определять место звука в слове.

Владеют интонацией и выразительностью речи.

Умеют согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Умеют образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.

Умеют употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеют составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеют пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Умеют поддерживать беседу.

Высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Умеют связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Умеют (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеют составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеют составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Интересуются художественной литературой.

Умеют внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминают считалки, скороговорки, загадки.

Эмоционально относятся к литературным произведениям.

Умеют рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Понимают скрытые мотивы поведения героев произведения.

Вслушиваются в ритм и мелодику поэтического текста.

Умеют выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Цель	Примечание
Сентябрь			
1.	Мы – воспитанники старшей группы	 Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.  Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.30
2.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	 Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.32
3.	Пересказ сказки	 Помочь детям составить план	В.В. Гербова

	«Заяц-хвостун»	пересказа сказки; ✚ учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	«Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.33
4.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	✚ Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.34
5.	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	✚ Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. ✚ Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.35
6.	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	✚ Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.37
7.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	✚ Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.38
8.	Веселые рассказы Н. Носова	✚ Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.40
Октябрь			
9.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	✚ Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.40
10.	Учимся вежливости.	✚ Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.41
11.	Обучение рассказыванию: описание кукол	✚ Помочь детям составить план описания куклы; ✚ учить дошкольников, составляя описание самостоятельно,	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа

		руководствоваться планом.	стр.43
12.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закрепить правильное произношение звуков с – ц; ✚ учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; ✚ развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; ✚ упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. ✚ Познакомить детей с новой загадкой. X 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.44
13.	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. ✚ Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.46
14.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. ✚ Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.47
15.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. ✚ Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.48
16.	Литературный калейдоскоп	✚ Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.49
Ноябрь			
17.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. ✚ Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.50
18.	Рассказывание по картине	✚ Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.51
19.	Чтение русской	✚ Вспомнить известные детям	В.В. Гербова

	народной сказки «Хаврошечка»	русские народные сказки. ✚ Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. ✚ Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	«Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.52
20.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	✚ Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; ✚ учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; ✚ отрабатывать речевое дыхание.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.53
21.	Обучение рассказыванию	✚ Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.55
22.	Завершение работы над сказкой «Айюга»	✚ Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.56
23.	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	✚ Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.56
24.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	✚ Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.57
Декабрь			
25.	Чтение стихотворений о зиме	✚ Познакомить детей со стихотворениями о зиме, ✚ приобщать их к высокой поэзии.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.60
26.	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	✚ Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.61

27.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	✚ Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.63
28.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	✚ Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.64
29.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	✚ Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.66
30.	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	✚ Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. ✚ Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.66
31.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	✚ Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.68
32.	Дидактические игры со словами	✚ Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.69
Январь			
33.	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	✚ Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.70
34.	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	✚ Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.71
35.	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» ⁷	✚ Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.72

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 	
36.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». ✚ Обогащать словарь детей вежливыми словами. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.74
37.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.75
38.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.76
39.	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. ✚ Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.77
40	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.79
Февраль			
41.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.80
42.	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. ✚ Упражнять в образовании слов-антонимов. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.82
43.	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.83

44.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.83
45.	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; ✚ совершенствовать интонационную выразительность речи. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.84
46.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.86
47.	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Миньшиковой , придерживаясь плана 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.87
48.	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. ✚ Способствовать совершенствованию диалогической речи. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.88
Март			
49.	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.91
50.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.92
51.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.93

	скажем...»		
52.	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. ✚ Учить строить сложноподчиненные предложения. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.94
53.	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	✚ Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.95
54.	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	✚ Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.95
55.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; ✚ познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.96
56.	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	✚ Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.97
Апрель			
57.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; ✚ учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.98
58.	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать приобщать детей к поэзии; ✚ учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. 	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.99
59.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый	✚ Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа

	мультфильм»		стр.101
60.	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	✚ Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.102
61.	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	✚ Продолжать учить детей пересказывать	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.103
62.	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	✚ Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.104
63.	Дидактические игры со словами. Чтение небывлиц	✚ Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.104
64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	✚ Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.105
Май			
65.	Литературный калейдоскоп	✚ Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. ✚ Познакомить с новой считалкой.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.106
66.	Обучение рассказыванию по картинкам	✚ Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.107
67.	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	✚ Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. ✚ Активизировать словарь детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.107
68.	Лексические упражнения	✚ Проверить, насколько богат словарный запас детей.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

			старшая группа стр.108
69.	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	✚ Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.109
70.	Звуковая культура речи (проверочное)	✚ Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.109
71.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	✚ Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.110
72.	Повторение пройденного материала	✚ Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа стр.110

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр книги»		
<i>Ведущая ОО программы: «Речевое развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. ✚ Картинки на фланелеграфе. ✚ Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. ✚ Иллюстрации по обобщающим понятиям. ✚ Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. ✚ Сюжетные картинки. ✚ Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. ✚ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. ✚ Размещается около источника света (окна). ✚ Вечером обеспечивается дополнительное освещение. ✚ Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. ✚ Каждая книга в – 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. ✚ Рассматривание иллюстраций в книгах. ✚ Деятельность по ремонту книг. ✚ Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Портреты писателей и поэтов. ✚ Книжки-раскраски. ✚ Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. ✚ Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. ✚ Рисунки детей к литературным произведениям. ✚ Цветные карандаши, бумага. ✚ Литературные игры. ✚ Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. ✚ Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские) 	<p>2–5 экземплярах.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Пополняемость книгами – по мере изучения 	
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
 В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа
 Наглядно-дидактические пособия
 Электронные образовательные ресурсы

Рисование



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование).

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств детей, развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Объём рабочей программы: 67 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 2 раза в неделю по 25 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении центра ИЗО-деятельности или центра творчества с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Предметное рисование.

Умеют передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Умеют передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Умеют передавать движения фигур.

Умеют располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Владеют способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Умеют рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеют передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

Умеют создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Умеют располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеют располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга

Декоративное рисование.

Знают о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создают изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомы с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваются большего разнообразия используемых элементов.

Знакомы с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

Знакомы с росписью Полхов-Майдана.

Умеют составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомы с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Умеют создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности используют декоративные ткани.

Умеют ритмично располагать узор.

Умеют расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Примечание
Сентябрь			
1.	«Картинка про лето»	<ul style="list-style-type: none">❖ Продолжать развивать образное восприятие, образные представления.❖ Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.❖ Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.❖ Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.❖ Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.30
2.	«Знакомство с акварелью»	<ul style="list-style-type: none">❖ Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.❖ Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.31

		рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	
3.	«Космея»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. ❖ Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. ❖ Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.32
4.	«Украсть платочек ромашками»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. ❖ Продолжать учить рисовать красками. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.33
5.	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. ❖ Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. ❖ Учить красиво располагать изображения на листе. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.34
6.	«Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. ❖ Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). ❖ Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.34

		одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косо́й неотрывным движением руки).	
7.	«Что ты больше всего любишь рисовать»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. ❖ Воспитывать стремление доводить замысел до конца. ❖ Развивать изобразительное творчество. ❖ Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.36
8.	«Осенний лес» («Степь»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). ❖ Учить по разному изображать деревья, траву, листья. ❖ Закреплять приемы работы кистью и красками. ❖ Развивать активность, творчество. ❖ Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.36
Октябрь			
9.	«Идет дождь»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. ❖ Закреплять умение строить композицию рисунка. ❖ Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. ❖ Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.37
10.	«Веселые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. ❖ Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. ❖ Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. ❖ Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. ❖ Развивать фантазию. ❖ Учить выбирать материал для 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.39

		рисования по своему желанию.	
11.	«Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективная композиция)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. ❖ Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. ❖ Продолжать развивать навыки коллективной работы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.42
12.	«Девочка в нарядном платье»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. ❖ Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. ❖ Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. ❖ Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.43
13.	«Знакомство с городецкой росписью»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с городецкой росписью. ❖ Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). ❖ Учить рисовать эти элементы кистью. ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. ❖ Вызывать желание создавать красивый узор. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.43
14.	«Городецкая роспись»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. ❖ Продолжать знакомить с городецкой росписью. ❖ Учить рисовать элементы росписи. ❖ Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.44

		понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	
15.	«Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. ❖ Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. ❖ Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.45
Ноябрь			
16.	«Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять образные представления о дарах осени. ❖ Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. ❖ Учить детей создавать дидактическую игру. ❖ Развивать стремление создавать предметы для игр. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.45
17.	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. ❖ Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. ❖ Закреплять умение рисовать карандашами. ❖ Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. ❖ Развивать умение оценивать рисунки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.47
18.	«Сказочные домики» Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. ❖ Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. ❖ Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). ❖ Формировать желание 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.48

		рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	
19.	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. ❖ Расширять знания о городецкой росписи. ❖ Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. ❖ Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. ❖ Развивать художественный вкус, чувство ритма. ❖ Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.50
20.	«Моя любимая сказка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). ❖ Развивать воображение, творчество. ❖ Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.51
21.	«Грузовая машина»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. ❖ Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. ❖ Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.52
22.	«Роспись олешка»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. ❖ Учить выделять основные элементы узора, их расположение. ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Закреплять приемы рисования красками. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.54

		❖ Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
23.	Рисование по замыслу	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. ❖ Продолжать учить рисовать акварелью. ❖ Развивать творчество, образные представления. ❖ Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.55
Декабрь			
24.	«Зима»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. ❖ Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. ❖ Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). ❖ Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.55
25.	«Большие и маленькие ели»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). ❖ Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). ❖ Развивать эстетические чувства, образные представления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.57
26.	«Птицы синие и красные»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. ❖ Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. ❖ Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.58
27.	Декоративное рисование «Городецкая»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. ❖ Учить выделять декоративные 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	роспись деревянной доски»	элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. ❖ Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	детском саду» старшая группа стр.59
28.	Рисование по замыслу	❖ Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. ❖ Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.60
29.	«Снежинка»	❖ Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. ❖ Закреплять умение рисовать концом кисти. ❖ Воспитывать самостоятельность. ❖ Развивать образные представления, воображение. ❖ Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.61
30.	«Наша нарядная елка»	❖ Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. ❖ Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. ❖ Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.63
31.	Усатый- полосатый»	❖ Учить детей передавать в рисунке образ котенка. ❖ Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). ❖ Развивать образное восприятие и воображение. ❖ Вызывать радость от созданного изображения. ❖ Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.63
Январь			
32.	«Что мне больше всего понравилось на	❖ Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

	новогоднем празднике»	<p>объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. 	детском саду» старшая группа стр.64
33.	«Дети гуляют зимой на участке»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать в рисунке несложный сюжет. ❖ Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. ❖ Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.66
34.	«Городецкая роспись»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. ❖ Развивать художественный вкус. ❖ Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.67
35.	«Машины нашего города (села)»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. ❖ Развивать творчество. ❖ Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. ❖ Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.69
36.	«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать образные представления детей. ❖ Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. ❖ Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. ❖ Развивать художественное творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.70
37.	«По мотивам городецкой росписи»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. ❖ Закреплять приемы рисования 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.71

		<p>кистью и красками.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. 	
38.	«Нарисуй своих любимых животных»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать детское изобразительное творчество. ❖ Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. ❖ Закреплять технические навыки и умения в рисовании. ❖ Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.72
Февраль			
39.	«Красивое развесистое дерево зимой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). ❖ Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. ❖ Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.73
40.	«По мотивам хохломской росписи»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. ❖ Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. ❖ Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. ❖ Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.75
41.	«Солдат на посту»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. ❖ Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. ❖ Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.76

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 	
42.	«Деревья в инее»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие. ❖ Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. ❖ Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). ❖ Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.76
43.	«Золотая хохлома»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. ❖ Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. ❖ Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). ❖ Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.78
44.	«Пограничник с собакой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. ❖ Учить удачно располагать изображение на листе. ❖ Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.79
45.	«Домики трех поросят»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.80

		<p>закрашивания рисунка.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. ❖ Учить рисовать сангиной. ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. ❖ Формировать умение оценивать рисунки. 	
46.	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. ❖ Развивать фантазию, творческую активность. ❖ Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. ❖ Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.82
Март			
47.	«Дети делают зарядку»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. ❖ Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. ❖ Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.82
48.	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. ❖ Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. ❖ Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.83
49.	«Роспись кувшинчиков»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого 	Т.С. Комарова «Изобразительная

		<p>цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие. 	<p>деятельность в детском саду» старшая группа стр.84</p>
50.	<p>Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. ❖ Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. ❖ Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.85</p>
51.	<p>«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать развивать образные представления, воображение. ❖ Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. ❖ Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.86</p>
52.	<p>Рисование по замыслу</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать творчество, образные представления, воображение детей. ❖ Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. ❖ Учить доводить начатое дело до конца. ❖ Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. ❖ Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.88</p>
53.	<p>«Знакомство с искусством гжельской росписи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. ❖ Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. ❖ Формировать умение передавать элементы росписи. ❖ Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. ❖ Закреплять умение рисовать акварелью. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.89</p>

		❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	
54.	«Нарисуй какой хочешь узор»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. ❖ Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. ❖ Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. ❖ Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.90
Апрель			
55.	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать восприятие образа человека. ❖ Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. ❖ Упражнять в изображении человека. ❖ Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). ❖ Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. ❖ Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. ❖ Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.91
56.	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. ❖ Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. ❖ Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. ❖ Вызывать радость от созданного изображения. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.92
57.	«Роспись петуха»	❖ Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в

		<p>народного) орнамента.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. ❖ Развивать творчество. ❖ Воспитывать уважение к труду народных мастеров. ❖ Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 	<p>детском саду» старшая группа стр.94</p>
58.	«Спасская башня Кремля»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. ❖ Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. ❖ Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. ❖ Упражнять в создании первичного карандашного наброска. ❖ Формирование общественных представлений, любви к Родине. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.97</p>
59.	«Гжельские узоры»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. ❖ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. ❖ Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. ❖ Развивать легкие и тонкие движения руки. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.99</p>
60.	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). ❖ Учить задумывать красивый, необычный цветок. ❖ Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). ❖ Развивать творчество, воображение. ❖ Закреплять технические навыки рисования разными материалами. 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.99</p>
61.	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. ❖ Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). 	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.100</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. ❖ Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. 	
Май			
62.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. ❖ Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. ❖ Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. ❖ Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). ❖ Воспитывать чувство гордости за свою Родину. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.101
63.	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. ❖ Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. ❖ Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. ❖ Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.103
64.	«Цветут сады»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. ❖ Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). ❖ Развивать умение рисовать разными красками. ❖ Развивать эстетическое восприятие, образные представления. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.104
65.	«Бабочки летают над лугом»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

		<p>колорит того или иного явления на основе наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Развивать цветовое восприятие. ❖ Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. ❖ Закреплять умение рисовать акварелью. ❖ Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. ❖ Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. 	стр.105
66.	«Картинки для игры „Радуга“»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей создавать своими руками полезные вещи. ❖ Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. ❖ Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. ❖ Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.107
67.	«Цветные страницы»	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. ❖ Добиваться образного решения намеченной темы. ❖ Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. ❖ Развивать воображение и творчество. 	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа стр.108

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

<p>«Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества» <i>Ведущая ОО программы:</i> «Художественно-эстетическое развитие». <i>Интегрируемые ОО программы:</i> «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<p>✚ Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская,</p>	<p>✚ Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. ✚ Соседствует со спокойной «зоной» деятельности</p>	<p>✚ Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).</p>

<p>полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Плакаты в коробке: <ul style="list-style-type: none"> • Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. ✚ Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). ✚ Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). ✚ Произведения живописи: натюрморт, 	<p>детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Располагается вблизи окна. ✚ Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках. ✚ Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности. ✚ Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. ✚ Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. ✚ Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. ✚ Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. ✚ Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм
--	--	--

его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).

- ✚ Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.
- ✚ Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).
- ✚ Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
- ✚ Палитра.
- ✚ Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
- ✚ Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- ✚ Цветные карандаши, гуашь.
- ✚ Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- ✚ Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
- ✚ Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 г 30 см для вытирания рук во время лепки.
- ✚ Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
- ✚ Фартуки и нарукавники для детей.
- ✚ Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
- ✚ Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- ✚ Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- ✚ Готовые формы для выкладывания и

наклеивания.

- ✚ Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
- ✚ Щетинные кисти, розетки для клея.
- ✚ Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
- ✚ Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
- ✚ Стена творчества (для рисования).
- ✚ Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
- ✚ Палочки для нанесения рисунка на глине.
- ✚ 2–3 мольберта.
- ✚ Грифельная доска, линолеумная доска.
- ✚ Альбомы для раскрашивания.
- ✚ Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
- ✚ Ножницы, клей.
- ✚ Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
- ✚ Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
- ✚ Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
- ✚ Скалка для раскатывания глины.
- ✚ Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
- ✚ Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
- ✚ Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
- ✚ Образцы узоров на полосе.
- ✚ Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
- ✚ Белила.
- ✚ Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- ✚ Сангина, угольный карандаш.
- ✚ Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
- ✚ Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
- ✚ Краски с добавлением мыльной

стружки для рисования пальцами и ладошками		
--	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы

Формирование элементарных математических представлений



Пояснительная записка

Нормативные основания разработки рабочей программы: настоящая программа разработана на основе:

- ✓ Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155)
- ✓ Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г №1014)
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ Лицензии на осуществление образовательной деятельности (серия 61ЛО1 №0003040, регистрационный № 5461 от 12.08.2015г.),
- ✓ Устава МБДОУ № 63
- ✓ Основной образовательной программы МБДОУ № 63

Направленность рабочей программы: «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений).

Цель: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе. Части и целом, пространстве и времени.

Задачи:

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения

элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Объём рабочей программы: 31 академических часа.

Формы реализации рабочей программы: непосредственно-образовательная деятельность (занятия) 1 раза в неделю по 20 минут. Совместная деятельность взрослого и детей (работа с рабочими тетрадями, дидактические игры, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, скороговорок; лепка, рисование, проблемно-ролевые ситуации, дидактические игры, раскрашивание предметных картинок, математические развлечения и досуги, самостоятельная деятельность детей).

Условия реализации рабочей программы: Организация в групповом помещении уголка занимательной математики с размещением в нём игр и игрового материала для детей с разным уровнем подготовки и гендерности.

Результаты освоения рабочей программы:

Количество и счет.

Умеют считать до 10.

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Понимают отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Умеют считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Знакомы с цифрами от 0 до 9.

Величина.

Умеют сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

Развит глазомер, умеют находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Умеют называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Знакомы с овалом и четырехугольником.

Развита геометрическая зоркость: умеют анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Знают о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Умеют ориентироваться в окружающем пространстве; понимают смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении.

Умеют ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Знают о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеют на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
<i>Сентябрь</i>			
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none">✚ Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.✚ Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).✚ Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр. 13
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none">✚ Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).✚ Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).✚ Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево.	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.15
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none">✚ Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).✚ Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами:	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.17

		<p>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>✚ Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.</p>	
Октябрь			
4.	Занятие 1	<p>✚ Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</p> <p>✚ Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <p>✚ Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.18</p>
5.	Занятие 2	<p>✚ Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</p> <p>✚ Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</p> <p>✚ Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.19</p>
6.	Занятие 3	<p>✚ Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <p>✚ Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>✚ Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p>	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.21</p>
7.	Занятие 4	<p>✚ Продолжать учить считать в пределах 6 и</p>	<p>И.А. Пономарева,</p>

		<p>знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). ✚ Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. 	<p>В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.22</p>
Ноябрь			
8.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. ✚ Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. ✚ Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.24</p>
9.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. ✚ Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. ✚ Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.25</p>
10.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» ✚ Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). ✚ Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.27</p>
11.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с образованием числа 10 на 	<p>И.А. Пономарева,</p>

		<p>основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. ✚ Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 	<p>В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.28</p>
<i>Декабрь</i>			
12.	Занятие 1 (итоговое)	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. ✚ Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). ✚ Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. ✚ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.29</p>
13.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). ✚ Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. ✚ Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.31</p>
14.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. ✚ Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). ✚ Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.32</p>
15.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» ✚ Продолжать учить определять направление 	<p>И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.34</p>

		<p>движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	
Январь			
16.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» ✚ Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. ✚ Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. ✚ Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.36
17.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. ✚ Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. ✚ Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. ✚ Упражнять в последовательном назывании дней недели. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.39
18.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. ✚ Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. ✚ Учить ориентироваться на листе бумаги. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.41
19.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. ✚ Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. ✚ Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.43
Февраль			
20.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. ✚ Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	«Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.44
21.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. ✚ Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. ✚ Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.46
22.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. ✚ Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. ✚ Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.48
23.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. ✚ Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. ✚ Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). ✚ Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.49
<i>Март</i>			
24.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. ✚ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. ✚ Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.51

		результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	
25.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. ✚ Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. ✚ Закреплять умение последовательно называть дни недели. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.53
26.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. ✚ Совершенствовать навыки счета в пределах 10. ✚ Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. ✚ Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.55
27.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. ✚ Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. ✚ Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.56
<i>Апрель</i>			
28.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. ✚ Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. ✚ Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.58
29.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. ✚ Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. ✚ Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.60
30.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. ✚ Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	математических представлений» старшая группа стр.61
31.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. ✚ Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. ✚ Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. 	И.А. Пономарева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» старшая группа стр.
Май			
✚ Работа по закреплению пройденного материала.			

Дидактические игры и игровые упражнения

Дидактические игры и игровые упражнения рекомендуется проводить с целью уточнения и закрепления математических представлений у детей как на занятиях, так и в повседневной жизни.

Количество и счет

Совершенствование умения считать в пределах 10: «Считай дальше», «Игры с пальчиками», «Рыбаки и рыбки», «Летающие колпачки», «Отсчитай столько же», «Найди пару» (счет по образцу), «Найди свой аэродром» (счет по образцу), «Наведи порядок» (счет по образцу), «Динь-динь» (счет на слух), «Посчитай, сколько» (счет на слух), «Больше, меньше», «У кого больше пуговиц», «Сделай столько же» (счет движений), «Исправь ошибку».

Закрепление навыков порядкового счета: «Который по счету?», «Угадай, что изменилось», «Исправь ошибку», «На каком месте стояла?», «Стройся по порядку», «Кто ушел и на каком месте стоял?»

Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел (в пределах 10): «Найди на один меньше (больше)» (лото), «Найди соседей числа» (лото), «Найди пропущенное число»; игры с мячом: «Назови число на один меньше (больше)», «Назови следующее число», «Назови соседей».

Закрепление умения составлять число из единиц в пределах 5: «Составь число», «Подбери столько же разных предметов», «Я знаю пять названий цветов» (игра с мячом).

Величина

Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке: «Наведи порядок», «Сломанная лестница», «Исправь ошибку», «Найди недостающее», «Матрешки» (лото), «Расставь по порядку».

Развитие глазомера: «Сколько шагов», «Дополни предложение», «Найди такой же по величине», «Поручение».

Форма

Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: «Найди пару», «Найди (назови) предмет такой же формы», «Подбери предмет», «Дорисуй предмет», «Кто больше увидит предметов такой же формы?», «Не ошибись» (составление плоских и пространственных фигур).

Ориентировка в пространстве

Упражнения в умении двигаться в заданном направлении: «Правильно пойдешь, секрет найдешь», «Поручение», «Где спрятались игрушки?»

Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги: «Найди пару», «Найди такую же картинку», «Запомни и повтори», «Что изменилось?», «Художники», «Расскажи про свой узор», «Составь узор».

Ориентировка во времени

Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки»: «Наш день», «Назови соседей», «Когда это бывает?», «Утро, день, вечер, ночь – сутки прочь», «Наоборот».

Формирование представлений о последовательности дней недели: «Живая неделя», «Дни недели, стройтесь», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра...»

Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельности по ее освоению.

«Центр занимательной математики», или «Игротека»		
<i>Ведущая ОО программы: «Познавательное развитие».</i>		
<i>Интегрируемые ОО программы: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». ✚ Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». ✚ Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д. ✚ Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. ✚ Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. ✚ Игры на поиск недостающего объекта в ряду. ✚ Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. ✚ Числовой ряд. ✚ Цветные счетные палочки. ✚ Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. ✚ Блоки Дьенеша. ✚ Палочки Кюизенера. ✚ Счеты. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Располагается вблизи света (окна). ✚ Центр требует частичной изоляции. ✚ Наличие заданий различной степени сложности. ✚ Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. ✚ Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. ✚ Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. ✚ Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. ✚ Материал в наличии для подгруппы детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. ✚ Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Песочные часы. ✚ Чашечные весы. ✚ Счетная лесенка. ✚ Магнитная доска. ✚ Наборное полотно. ✚ Двухполосные карточки для ФЭМП. ✚ Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. ✚ Коврограф. ✚ Числовая лесенка. ✚ Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). ✚ Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» 		
---	--	--

Литература:

Программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А., В.А.

Позина

Наглядно-дидактические пособия

Электронные образовательные ресурсы