

Методическая разработка по физкультуре (подготовительная группа) по теме: Картотека подвижных игр для детей старшего дошкольного возраста

Ходьба и бег

«Трамвай»

Дети стоят вдоль стены комнаты или стороны площадки в колонне парами, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны (один ребенок держится правой рукой, другой - левой). Воспитатель находится в одном из углов и держит в руке три цветных флажка – жёлтый, красный и зелёный. Воспитатель поднимает флажок зелёного цвета, и дети бегут – трамвай двигается. Добежав до воспитателя, дети смотрят, не сменился ли цвет флажка: если поднят зелёный флажок, движение трамвая продолжается; если появится красный или жёлтый флажок, дети останавливаются и ждут, когда появится зелёный цвет.

Если желающих играть много, можно устроить остановку, на которой сидят дети и ждут трамвая. Когда трамвай подъезжает к остановке, он замедляет ход и останавливается; одни пассажиры выходят из трамвая, другие входят. Воспитатель поднимает зелёный флажок: «Поехали!»

Если детям более знаком автобус или троллейбус, можно заменить другим видом транспорта.

Ходьба и бег

«Найди себе пару»

Для игры нужно приготовить флажки по количеству участников. Половина флажков одного цвета, остальные – другого. Каждый ребенок получает один флажок. По сигналу воспитателя (удар в бубен) дети разбегаются по площадке (комнате). По другому сигналу (два удара в бубен или на слова «найди пару») дети, имеющие одинаковые флажки, становятся рядом.

В игре должно принимать участие нечетное число детей, чтобы один остался без пары. Обращаясь к нему, все играющие говорят:

Ваня-Ваня, не зевай (Маня, Оля)

Быстро пару выбирай.

Затем по удару в бубен дети опять разбегаются по площадке, и игра повторяется.

Примечание. Во время бега дети должны держать свои флажки поднятыми вверх.

Ходьба и бег

«У медведя во бору... (народная)»

На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположной стороне площадки обозначается линией дом детей.

Воспитатель назначает одного из играющих медведем. Остальные играющие – дети; они находятся дома.

Воспитатель говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, собирая грибы, ягоды, т.е. имитируя соответствующие движения (наклон и выпрямление корпуса), и одновременно произносят хором стихи:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь сидит

И на нас рычит.

Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут домой.

Медведь старается их поймать (коснуться). Пойманного медведь отводит к себе. Дети возобновляют сбор грибов и ягод.

После того как медведь поймает двух-трех играющих, назначается или выбирается новый медведь, и игра повторяется.

Ходьба и бег

«Цветные автомобили»

Дети размещаются вдоль стены комнаты или по краю площадки. Они – автомобили. Каждому из играющих дается флажок какого-либо цвета (по желанию) или цветной круг, кольцо. Воспитатель стоит лицом к играющим в центре комнаты (площадки). Он держит в руке три цветных флажка.

Воспитатель поднимает флажок какого-нибудь цвета. Все дети имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке (в любом направлении); на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и направляются каждый в свой гараж. Затем воспитатель поднимает флажок другого цвета и игра возобновляется.

Воспитатель может поднимать один, два или три флажка вместе, и тогда все автомобили выезжают из своих гаражей.

Если дети не видят, что флажок опущен, воспитатель говорит: «Автомобили (цвет) остановились».

Воспитатель может заменить цветовой сигнал словесным: «Выезжают синие автомобили».

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИГРУШКАМИ-АНАЛОГАМИ

1. РЫБКИ ЖИВЫЕ И ИГРУШЕЧНЫЕ.

Сравнение внешнего облика (для детей младшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о строении рыб на примере живой и игрушечной рыбок.

Ход игры. Дети рассматривают рыбок в аквариуме. Воспитатель задает вопросы: «Какое тело у рыб? Где голова, хвост? Какие они? Где у рыбок спина, брюшко?» Раздает детям игрушечных рыбок, предлагает рассмотреть их, обвести пальцем по контуру, затем уточняет: «Голова у рыбок впереди, хвост сзади, плавники находятся на спине, хвосте, брюшке. Спина сверху, брюшко снизу. На голове есть рот, глаза, жабры». Спрашивает: «Чем рыбка-игрушка отличается от рыбок в аквариуме?» Предлагает детям самостоятельно поиграть с игрушечными рыбками.

2. РЫБКИ ЖИВЫЕ И ИГРУШЕЧНЫЕ.

Сравнение поведения (для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: определить основные различия живых и игрушечных рыбок.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме. Спрашивает: «Где они живут?» (Рыбки плавают в аквариуме, едят корм.) Предлагает рассказать об игрушечных рыбках. (Они неживые, стоят на полке в шкафу, не могут плавать, не едят корм.)

Дети наблюдают за рыбками в аквариуме. Воспитатель говорит: «Рыбки плавают без чьей-либо помощи. Так ведут себя только живые рыбы». Предлагает выяснить: могут ли плавать игрушечные рыбки? Взрослый наливает в таз воды, дети пускают игрушки и наблюдают за ними. Воспитатель уточняет: «Рыбки не плавают, они не могут плавать самостоятельно, так как неживые, игрушечные».

Ребята кормят рыб в аквариуме, наблюдают за тем, как они поедают корм. Воспитатель предлагает покормить игрушечных рыбок в тазу. Дети насыпают в таз корм и наблюдают за игрушками. Педагог говорит: «Игрушечные рыбки не могут есть, потому что они неживые. Но для них можно «сварить» в кукольном уголке кашу. С ними можно поиграть, их можно держать в руках и не беспокоиться за их жизнь, ведь они неживые. С живыми рыбками играть нельзя. На них можно смотреть, давать им корм, а доставать из воды нельзя - они могут умереть».

Затем воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечными рыбками или понаблюдать за рыбками в аквариуме.

3. СРАВНЕНИЕ ЖИВЫХ РЫБОК С ЗАВОДНОЙ РЫБКОЙ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: объяснить дошкольникам, что рыбы - это живые существа.

Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о том, что рыбы испытывают потребность в пище, воздухе, приспособлены жить в воде; имеют гладкое, обтекаемое, вытянутое тело, покрытое чешуей; голова у них заостренная, переходит в туловище (шеи нет); плавники помогают рыбам передвигаться в воде; рыбы дышат при помощи жабр; размножаются, рождая мальков или откладывая икру. Они видят, слышат, на расстоянии обнаруживают любую преграду. Рыбы отыскивают корм, могут затаиться, отдыхают, иногда ссорятся.

Заводные рыбки-игрушки сделаны из искусственного материала. Они не могут сами есть, плавать, откладывать икру или родить мальков. Они плавают, если их заводят. Люди придумали механизм, который позволяет игрушкам двигаться в воде. Игрушечные рыбки не растут - они всегда остаются одинаковыми.

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме, затем демонстрирует заводную рыбку в тазу с водой. Просит сравнить рыб, объяснить, чем они отличаются друг от друга, рассказать, что у них общего. За каждый правильный ответ дети получают фишки. Воспитатель подводит итог: «В аквариуме живут рыбки, которые едят корм, плавают, приносят потомство, хорошо приспособлены к жизни в воде. В тазу плавает не живая рыбка, а красивая механическая игрушка, которая ничего не чувствует». Затем говорит: «Живые и заводные рыбки похожи только внешне».

Дети подсчитывают фишки и по очереди заводят игрушку. Первым это делает ребенок, у которого больше всего фишек.

4. ЖИВАЯ КОШКА И ИГРУШЕЧНЫЙ КОТЕНОК

(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о кошках; научить наблюдать за их поведением; воспитывать бережное отношение к животным.

5. ЧТО ЕСТ ЖИВАЯ КОШКА И КАК МОЖНО «НАКОРМИТЬ» ИГРУШЕЧНОГО КОТЕНКА

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с особенностями питания кошки: ест мясо, рыбу, лакает молоко.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям поиграть с игрушечным котенком, если им надоело наблюдать за живой кошкой. Подводит итог: «Мурка живая, ее нужно кормить, пить чаще давать молоко. У нее крепкие зубы. Игрушечного котенка можно кормить понарошку во время игры».

6. ЖИВАЯ СОБАКА И ИГРУШЕЧНЫЙ ЩЕНОК

(для детей младшего и среднего дошкольного возраста)

Эту игру проводят так же, как ИОС «Живая кошка и игрушечный котенок».

7. СРАВНЕНИЕ КУР С ДЕРЕВЯННОЙ БОГОРОДСКОЙ ИГРУШКОЙ «КЛЮЮЩИЕ КУРЫ»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: развить наблюдательность детей; показать особенности поведения кур, их взаимоотношения; познакомить с игрушкой, созданной народными умельцами в селе Богородское Московской области (игрушка искусно вырезана из дерева, в ней использован особый способ соединения деталей, который обеспечивает движение птиц).

Примечание: эту ИОС можно провести с детьми средней группы, сравнивая куриное семейство, изображенное на картине, с «богородскими курами».

8. ИГРУШЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК ХОЧЕТ УЗНАТЬ О ЖИЗНИ ЗАЙЦЕВ В ЛЕСУ

(для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать детям представление о том, что такое лес, о жизни зайцев в лесу в зимнее и летнее время.

9. ШКОЛА ДЛЯ ИГРУШЕЧНЫХ ЗАЙЦЕВ. ПЕРВЫЙ УРОК

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о лесе как о сообществе растений и животных; о приспособленности к жизни в лесу зайца-беляка.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ

У детей дошкольного возраста много любимых героев сказок и популярных мультфильмов. Эти персонажи можно использовать для создания игровых ситуаций, которые позволяют расширить представления детей о растениях и животных, вызовут добрые чувства к ним. Особенно важны такие герои, которые представлены куклами. При разработке игровых обучающих ситуаций нужно использовать характерные, примечательные черты сказочных героев, особенности их поведения. Для этого в пособии приведена их краткая характеристика, которая поможет воспитателю самостоятельно создать ИОС экологического содержания.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С КАРЛСОНОМ

Карлсон, герой известной сказки Астрид Линдгрен, хорошо знаком детям по книге и мультфильму. Он живет на крыше; имеет пропеллер за спиной и летает где хочет; сладкоежка (любит свежие пышки и варенье); баловник (устраивает беспорядок, разбивает люстру и т. д.); смелый и любит приключения, но ему одиноко, поэтому он хочет дружить с мальчиком. Эти особенности и выразительность образа куклы, которая широко используется на занятиях в детских садах, позволяют создать игровые обучающие ситуации для работы с детьми.

КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ОВЕС НА КРЫШЕ

(для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: учить детей сеять и выращивать овес; уточнить их представление об условиях, необходимых для роста растений; воспитывать доброжелательное отношение к переживаниям персонажа.

КАРЛСОН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

(для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: воспитать бережное отношение к комнатным растениям; уточнить их названия; рассказать о том, в каких условиях они хорошо себя чувствуют.

КАРЛСОН ВЫРАЩИВАЕТ ЗЕЛЕНЫЙ ЛУК

(для детей среднего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: расширить представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло, свет); воспитать наблюдательность, сочувствие, бережное отношение к результатам труда.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С АЙБОЛИТОМ.

С образом доктора Айболита у дошкольников связаны представления о добром враче, который лечит животных и заботится о них. В каждом детском саду есть кукла Айболит. Этот персонаж можно включать в игровые обучающие ситуации для работы с детьми разного возраста. В рамках игровых действий Айболит может выполнять роль, важную для экологического воспитания детей. Он показывает, как нужно осматривать пациентов (обитателей живого уголка), как ставить диагноз (т.е. определять состояние объекта по внешним признакам), устанавливать причину отклонения от нормы (т.е. выявлять нехватку тех или других компонентов среды обитания), определять способы лечения.

Большую роль в развертывании игры с Айболитом выполняет атрибутика. Кукла должна быть средних размеров, в белом халате и колпаке. Желательны очки и борода, символизирующие ученость и доброту. В этой игровой ситуации можно использовать куклу би-ба-бо, которой воспитатель может легко управлять и совершать разные врачебные (игровые) действия. В чемоданчике Айболита, кроме традиционного набора, есть рецепты (листки бумаги небольшого размера), ручка. В зависимости от того, к кому едет доктор (растениям, животным), в его чемоданчике может быть настоящие предметы ухода за обитателями уголка природы: палочка для рыхления почвы, термометр для воды, вата, пластмассовые ножницы, безопасный нож и др.

Айболит нередко приезжает к больным на машине скорой помощи (нужна грузовая машина с кузовом). Он берет в дорогу не только чемоданчик, но также предметы, которые могут пригодиться для лечения зеленых пациентов (пакетик с удобрениями для комнатных растений, мешочек с черноземом и золой, опрыскиватель, пузырек с подсолнечным маслом для смазывания кожи и панциря черепахи, коробочка с живым кормом для рыб).

Игра способствует социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде, учится сочувствовать и т.д.

художественно-эстетическому воспитанию – совершая действие, ребенок думает, насколько оно красиво, элегантно, насколько правильно оно и вообще уместно ли оно в конкретной ситуации, следит за выразительностью своей речи и речи окружающих речи, происходит развитие творческой фантазии при яркой проникновенной передаче художественного образа.

Рассмотрев роль дидактической игры, следует остановиться на структуре этих игр, обозначить своеобразие и особенностей руководства ими.

Итак, структуру (структура дидактической игры по А.К Бондаренко) дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты.

К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. К дополнительным компонентам: сюжет и роль. Главная цель любой дидактической игры обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непосредственного обучения. Дидактическая задача – определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой возрастной группе определен объем знаний, умений, и навыков, которыми должны овладеть дети.

Игровые действия Игровая и дидактическая задача реализуется в игровых действиях. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Игровые правила. Основная цель правил – организовывать действия, поведение детей. Дидактический материал и результат: средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал; результатом дидактической игры является решение игровых и дидактических задач, решение обеих задач – показатель эффективности игры.

Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать.

Своеобразие дидактической игры:

определяется рациональным сочетанием двух задач дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка, входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника. Старшие дошкольники начинают осознавать познавательную задачу таких игр, которая опосредуется игровым мотивом, придающий ей смысл.

определяется вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. Дидактические игры социальны по своему происхождению, социальные отношения менее выражены, чем, например, в сюжетно-ролевой игре, в дидактической игре – сама дидактическая задача, предполагает формирование средств и способов познания.

В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами (игрушками), игры с природным материалом, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами в таких играх используются как игрушки, так и реальные предметы.

Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом

... Игры с природным материалом. Этот вид игр наиболее эффективен при ознакомлении детей с природой; выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т. к. их желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Подобные игры всегда вызывают у детей живой интерес и активное желание играть. Семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др. – все это используется в качестве природного материала при организации и проведении дидактических игр этого вида.

Настольно – печатные игры – интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», парные картинки».

Словесные игры. Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях: подготовка дидактических игр, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей; определение удобного времени проведения дидактической игры; выбор места для игры; определение качества играющих; подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры; подготовка к игре самого воспитателя; подготовка к игре детей: обогащение их знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них); объяснения хода игры и правил игры.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели – это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

При руководстве дидактическими играми необходимо учитывать принципы формирования игровой деятельности у дошкольников (предложены Н. Михаленко, Н. Короткова):

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, взрослому следует играть вместе с ними.

Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства при формировании у ребенка игровые умения необходимо ориентировать его на возможное взаимодействие с партнером – сверстником.

Взрослый, играя с детьми вместе на протяжении всего дошкольного периода, должен на каком его этапе разворачивать игру т.д., чтобы ребенок открывал, усваивал специфические, постепенно усложняющиеся способы построения игры

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными.

Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста.

Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Заключение

Исследования отечественных психологов (Леонтьева АН, Эльконина ДБ) показали, что развитие ребенка происходит во всех видах деятельности, но, прежде всего, в игре. Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Эльконин ДБ подчеркивал, что игра – это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. Педагоги-практики разработали принципы, содержание и методы экологического воспитания детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути является дидактической игрой.

В свою очередь, теоретико-методологические основы дидактической игры, ее роль, место в системе педагогического воздействия рассмотрены известными педагогами прошлого и настоящего. Над проблемой использования дидактической игры, как средства развития дошкольников работали Леонтьев АН, Эльконин ДБ, Венгер Л.А., Богуславская З.М., Дьяченко О.М., Бондаренко А.К., Короткова Н.С., Николаева С.Н., Дрызгунова В.А. и др., каждый из названных представителей науки внес свой неоценимый вклад в вопросы теории и практики дидактической игры, каждый из них рекомендовал её использование для достижения разных целей и для решения разных дидактических задач, но взгляды на сущность дидактической игры остаются одинаковыми и обозначено её явное влияние на развитие личности ребенка-дошкольника, в целом.

Библиография

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет. Воронеж, 2004

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада. – М., 1985

Воронкевич О.А. добро пожаловать в экологию. СПб., 2004

Гочарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей 2 младшей группы ДООУ. Екатеринбург, 2002

Дрызгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981

Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004

Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль, 1997 и др.

Логина В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика. Ч. 1., М., 1988

Маневцева Л.М., Саморукова П.Г. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников. СПб, 1998

Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2004

Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003

Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002

Программа экологического образования детей «Мы». СПб, 2003

Программа «Радуга» / Доронова Т.Н.М., 2003

Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малышей. М., 2004